

田沢湖ジャズ倶楽部主催61st

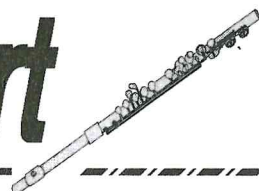
鈴木良雄 (Bass)



増尾好秋 (Guitar) & 井上信平 (Flute)



Super Trio Concert



10月5日(水) 開場 PM5:00/開演 PM6:30

田沢湖畔地ビールレストラン「ORAE」 前売り 3000円/当日 3500円
with 1 drink

ask 田沢湖観光情報センター「フォレイク」0187-43-2111 / 「ORAE」0187-58-0608

鈴木良雄 (b)

'46年長野県に生まれる。早稲田大学在学中、モダンジャズ研究会に入り、卒業後プロ入り。渡辺貞夫に師事し、彼の勧めもありベーシストに転向。

'69年から渡辺貞夫や菊地雅章のグループで活躍。'73年渡米し、スタン・ゲッツのグループ、'75からはアート・ブレーキー & ジャズ・メッセンジャーズのメンバーとして活躍。また自己のグループでもニューヨークを中心に活動。このほかソニー・ロリンズ、リー・コニッツ、チェット・ベーカー等とも共演。ジャズのフィーリング、クラシックの素養、日本人としての感性をミックスさせた独自の音楽世界を築く。帰国してからは、自己のグループ“EAST BOUNCE”“BASS TALK”等を結成し、ジャズベースの巨匠として第一線で活躍中である。

増尾好秋 (g)

'46年東京都生まれ。早大モダンジャズ研究会在籍中に、渡辺貞夫グループの正式メンバーに大抜擢されてプロ入り。一躍スター的人気を博す。'71年にニューヨークへ渡り、モダンジャズの巨匠ソニー・ロリンズのバンドに通算6年間在籍し、数々のビッグアーティストと共演し、世界的に活躍。70年代後半から自己のバンドで次々とヒットアルバムを制作。人気を不動のものとする。'85年からは、ニューヨークに本格的なレコーディングスタジオを所有し、知る人ぞ知る名プロデューサーとしても名を馳せる。

井上信平 (fl)

'57年生まれ。東京芸大附属高校卒業後アメリカ留学。バークリー音楽院等で学び、ニューヨークにて活動を開始。著名なジャズクラブやアメリカ各地のジャズフェスティバル、レコーディングプロジェクト等で演奏を重ね、'90年カーネギーコンサートを実現する。その後、日本をベースに活動し、全国コンサート、スタジオミュージシャンとしてCM・ドラマで幅広く活躍。小野リサ全国ツアー、小柳ゆき、織田裕二、ゴンチチなどとのレコーディング等で、アレンジャー・プロデューサーとしても注目を浴び高い評価を得た。